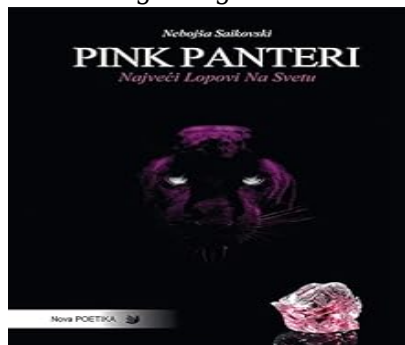


Pink Panteri Najveći lopovi na svetu By Nebojša Saikovski Kroz roman se primećuje Nebojšin trud i poznavanje materije dovoljno detaljno je istražio temu o kojoj je pisao pa nam je dao pregršt zanimljivih informacija i opisao same akcije glavnih aktera što je doprinelo da roman čitam duže nego što sam mislila; bile su mi potrebne pauze kako bih mogla da procesuiram sve informacije. Preplićući fikciju i već dostupne nekima i znane podatke pružio nam je filmsku priču o pljačkama dijamanta sve od planiranja pljački izvođenja same pljačke do daljeg procesuiranja plena. Uvodni deo priče mi je bio malo suvoparan podsećao me na gradivo iz Međunarodnog javnog prava (□) no i sam autor me upozorio i istakao da tek od treće glave kreće akcija. Naravno zaštićen je identitet i dosta toga tu ima improvizovanog što mi je i sam autor potvrdio ali ja sam fascinirana tim podatkom i mogućnošću da baš ovi ljudi iz romana zaista postoje baš takvi kakvim ih je i Nebojša opisao. Nešto manja ocena 4□ od mene zbog retrospektivnog pripovedanja u zbrke koju mi je ono napravilo ali ništa to ne umanjuje preporuku za ovu istinsku avanturu!□I još jedna napomena: molim vas ne uzimajte zdravo za gotovo ovo što ćete u ovoj knjizi naći. U startu se upoznajemo sa Vk Vs Ze i Za i pratimo ih kroz brojne operacije u saradnji sa raznim karakterima sa kojima šire svoju mrežu saradnika a uz samo jednu bitnu parolu - pronaći ljude koji imaju snove jer šta je čovek bez snova? Moram spomenuti i Doru jer svaka priča iziskuje jednu pravu femme fatale. Osetna je ljubav prema poslu kojim se bavi i da je svako slovo otkucano sa pažnjom da nam što je više moguće verodostojno (podrazumeva se da su identiteti zaštićeni) i u savršenom preplitanju sa fikcijom dostavi jedan ovakav roman. Pripreme pljački su me podsetile na koncept čuvene Oušnove ekipe (Ocean's 11/12/13) a kada sam pročitala sinopsis na jedva trećini knjige (ja ga inače čitam samo jednom - kada prvi put ugledam negde knjigu) shvatila sam da mi je utisak opravdan. Ako uzmem u obzir da mi je bilo teško pratiti radnju po godinama i veoma loš font što naravno nije autorova greška već mi je samo odužilo čitanje sabiram utiske kao□□□□ 4/5. Istorijski momenat kako je od običnog kamena postao toliko vredan dijamant? Gde su rudnici? Kada je dijamant plasiran na tržište i ko upravlja tim tržištem? Posebno interesantno mi je bilo upravo to kako je strukturirana reklama za dijamant i kako se radilo na tome da on toliko dobije na ceni i vrednosti:

Uzbudljiva dinamična priča o svetskim a našim lopovima čuvenim Pink panterima, Filmski urađena akciona avantura koja će se svideti svim ljubiteljima ovog žanra, Dočarao nam je i kako biznis sa dijamantima funkcioniše približio nam svet raskoši i luksuza koji se dobija u zamenu za slobodu. Jer kada živite u takvom svetu a podsvesno ste u strahu platili ste slobodom ma koliko da ste na slobodi. Ono što ovu priču čini još intrigantnijom je ostavljena mogućnost da su likovi stvarni. Događaji nisu hronološki poređani čas se nalazite u Sen Troperu čas u Dubaiju čas ste u 1998: Nemojte misliti da je takav život idealan sve bajno i sjajno puno love raskoši: Promislite koliku su cenu svi oni platili za takav život! Nebojša Saikovski "Bez oružja i ni mržnje ni nasilja: Zaboravite pljačke poput onih u "La Casa de Papel" i setite se svih priča o Pink Panterima: Kako im se ne zna broj koliko su nepredvidivi elegantni brzi uspešni, Ali ne zaboravite da su svi ti hvalospevi na konto ljudi sa one strane zakona: Autor nas retrospektivno uvodi u priču o zaista najvećim lopovima na svetu, S obzirom da članovi bande vuku korene sa teritorije ex - Yu očekivano je da mi osetimo neku povezanost sa ljudima koje je iznedrio rat, Mada sam sigurna da su ovo negativci za koje svaki čitalac navija: Svima pronalazim vrline - oni su ambiciozni vredni uporni izdržljivi lojalni poštteni koliko to mogu biti u lopovluku, A opet njih povezuje i kroz svet vodi gramzivost želja za lagodnim životom ponekad i oholost: Odajem priznanje autoru zbog iscrpnog istraživačkog rada i posvećenosti stvaranju prvog dela trilogije o Panterima, Priča je brza ali kompleksna i pride pisana tako da sagledavamo karaktere likova pa skakanje iz godine u godinu i povratak u prošlost su umeli da me zbune tokom čitanja, Uplašila sam se da će biti previše ratnih priča jer im nisam ljubitelj ali srećom nisam bila u pravu, Upravo priča o Zlatku i iskustvu u ratu mi je držala pažnju koliko i same pljačke, Primetila sam i da se Nebojša dotakao pojma luksuznog dobra Crvene zvezde pa i starog Rima: Pronašla sam priče i o ljubavi strasti prijateljstvu (ne)sreći izdaji tradiciji čistom balkanskom mentalitetu, Naposletku zadovoljna sam pročitanim jer sam imala bojazan da previše očekujem. Nebojša Saikovski □Mislila sam da je ovo jedna od onih knjiga koje se čitaju brzo i lako ali prevarila sam se: Treba dosta vremena za ovu

priču koja je jako obimna i prepuna najrazličitijih informacija, Kako je nastala ozloglasena grupa Pink panteri i otkud baš taj naziv? Ko ih je okupio za koga rade? Na ova i na mnoga druga pitanja naći ćete odgovore u ovoj knjizi: Prosto je neverovatno poverovati da su se stvari zaista tako i odigrale: Planiranje pljačke obraćanje pažnje na i najmanje detalje organizacija saradnja biranje saradnika: Priča provučena da bismo bolje razumeli likove njihovo detinjstvo odrastanje, Rano naučeni vojnoj disciplini koju su kasnije primenjivali u svojoj besprekornoj pljačkaškoj organizaciji: Pratimo njihov put muku koja ih tera da pređu na drugu stranu zakona. I svedočimo tome kako postaju genijalni i najbolji u onome što rade, Smenjivale su se godine cas jedna cas druga da mi je u nekim trenucima bilo malo konfuzno ispratiti priču. Ali s druge strane priča je zaista fenomenalna i što se toga tiče knjiga je ispunila moja očekivanja: Želela sam da zavirim u svet najvećih lopova ikada i želja mi se ostvarila: □ Nebojša Saikovski O ovom romanu ima toliko toga da se kaže. Autor je jako dobro izneo ovu neobičnu priču o 'našim' ljudima za koje je čuo ceo svet i čijoj je grupi Interpol dodelio ime 'Pink panteri': Ovo je zavodljiva i dinamična priča koju neizvesnost čuva do samog kraja: Mnoge je ta manipulacija godinama zbunila ali meni nije pravila problem jer su događaji jako lepo povezani, Knjiga je bogata mnogim informacijama pa je Nebojša i upozorio da bi taj deo mogao nekome biti malo suvoparan: Samo sam se na tom delu više zadržala kako bih lepo obradila sve informacije koje su nam u knjizi date: Jako je lepo odradio taj deo posla i u potpunosti nam približio 'biznis' šverca dijamanta: Ono što mi se najviše dopalo jeste što je Nebojša do detalja opisao živote glavnih likova: Tu se susrećemo sa teškim detinjstvom nepravdama periodom rata koji je ostavio posledice na psihi likova i razlozi zbog kojih su likovi krenuli stranputicom, Nebojša ih ni u jednom trenutku nije opravdavao niti govorio kako je to ispravno: On nam je samo pričao o ljudima koji bi u nekoj drugoj zemlji ili u nekom drugom vremenu bili jako uspešni u nekom legalnom poslu. I pored svega to mi vidimo ono najvažnije-da su i oni samo ljudi. Autor je kroz priču provukao ljubav prijateljstvo odanost emocije: Pokazao je kako i najveći lopovi imaju dušu svoje slabosti i kako mogu pokleknuti zbog ljubavi: Uveo nas je u jedan sasvim novi svet kriminala u kome ni oni kojima se najmanje nadamo nisu nevini: Zajedno sa likovima putujemo po raznim zemljama i upoznajemo karike dugačkog lanca šverca dijamanta: □ Nebojša Saikovski Pink Panteri Najveći lopovi na svetu



.Ono što mi je smetalo jeste retroaktivno pripovedanje.godini čas u 2007.i to mi je pravilo veliku zrbku."Citat koji u pravom svetlu opisuje roman pred vama. Sve što mene itekako zanima. Ovo je roman baš po mom ukusu. Baš naprotiv.□Ovde imamo svega.Zatim momenat kada počinju prve pljačke.□Priča je prava filmska. Sve je objašnjeno i prikazano do u tančina. Jasno i ubedljivo.□Ima tu još istorijskih momenata. Rat u Jugoslaviji i bombardovanje. Da bismo razumeli zašto su postali to što jesu.Generacija koju je iznjedrio rat. Skovani kao gvožđe tako da ih ništa ne može slomiti. I sami su neki od njih bili vojnici i ratovali su. □Moja jedina zamerka je što se tiče stila pisanja. Stilski moglo je to biti malo lepše posloženo. Bilo mi je nekako s brda s dola što bi se reklo. I na kraju samo mogu da kažem- svaka im čast. Uvođena je retrospektiva događaja kroz datume i godine. Meni nije. Ovo nije samo priča o vrhunski odrađenim pljačkama. Ipak odabrali su svoj put. To nam zapravo govori o sunovratu ljudskog društva. Prisustvujemo maestralno opisanim pljačkama kao na filmu. I radujemo se i tugujemo zajedno sa likovima.Uživala sam od početka do kraja